

Su "Italy Vision" dall'arte al turismo

[La data originale di pubblicazione del presente articolo è precedente a quella attuale - © Centro Studi Pino Rauti - Tutti i diritti riservati]

Tra le tante riviste che si interessano di quel nuovo "versante" che va - e assai ampio - dall'arte al turismo, si va affermando una pubblicazione bimestrale - "Italy Vision", direttore Pasquale Marino - che ha, fra molte altre, la particolarità di tradurre gli articoli in lingua inglese, rivolgendosi così, non solo in Italia, ad un pubblico molto vasto. Quanto ai contenuti delle sue quasi 200 pagine, basti il sommario dell'ultimo numero che abbiamo sott'occhio. Ecco:

Civitavecchia - Centumcellae. Traiano, Plinio, il porto e la città - di Ida Caruso; **Il Sogno neogotico del principe biondo. Il Castello di Diramare a Trieste** - di William Davide Brio; **Giorgio da Castelfranco detto Giorgione** - di Tiziana Musi; **Le vie consolari romane. La Via Appia, un viaggio lungo 2315 anni** - di Marzia Piccininno; **I misteri del Teatro Marcello** - di Tiziana Testone; **Archeologia in Trastevere. Itinerario nel quartiere "al di là" del Tevere** - di Sabrina Scognamiglio; **Testimonianze di pittura tardoantica a Roma . Affreschi dell'Età di Costantino dai siti del Laterano nel Museo di Palazzo Massimo** - di Marina Sapelli; **Roma & Romanzi. Percorsi d'autore. Dalla Roma Rinascimentale e Barocca di D'Annunzio alle periferie di Pisolini** - di Fiammetta Lozzi Gallo; **Il Castello di Giulio II nel Borgo di Ostia Antica** - di Monica Convito; **I navigli di Milano. Le vie dell'acqua in una città senza fiumi** - di Francesca Montuosi; **Alta Val Badia. La culla dei Ladini nel cuore delle Dolomiti** - di Carlotta Giorgio; **Bologna e la sua Università: storia di un sodalizio lungo nove secoli** - di Laura Podda; **Torino, il Museo del Cinema e la Mole Antonelliana** - Turin, the Museum of Cinema and Mole Antonelliana - di Antonino Pingue; **Fondazione Museo del Territorio Biellese. Introduzione della monografia "Natività nell'arte. Testimonianze del territorio biellese"** - di Luigi Spina/ Delmo Lebole; **Mostre d'Arte in Italia: Gennaio/Febbraio 2004** , Art Exhibition in Italy: January/ February 2004.

Pagamento: Raccolta 2003, 6 numeri € 20,00 - Abbonamento 2004, 6 numeri € 20,00

- 1) con assegno bancario o circolare, non trasferibile, di € 20,00 intestato a EDIMAR srl
- 2) con bonifico bancario di € 20,00 sul conto Banca Popolare di Sondrio ag. 3, Via Trionfale, 22 Roma - c/c n. 5550/71 - CAB 03203 - ABI 05696 intestato a EDIMAR srl;
- 3) con c/c Postale n. 44549905 intestato a EDIMAR srl,

inviare copia versamento al Fax 06/ 37511442 per una immediata attivazione.

Editore:EDIMAR srl- Via Sabotino, 46 - 00195 Roma Tel. 06/37513277 - Fax 06/37511442 - e-mail@italyvision.it