

Mondrian

[La data originale di pubblicazione del presente articolo è precedente a quella attuale - © Centro Studi Pino Rauti - Tutti i diritti riservati]

Una mostra straordinaria che illustra attraverso 80 opere, nella sua distesa completezza di percorso storico, la produzione del pittore olandese. Con una maggiore attenzione per il periodo precedente l'astrattismo. Un'assoluta sorpresa, dunque, per i visitatori, dato che la parte figurativa del pittore olandese, è poco nota. In realtà si tratta di una quindicina d'anni nei quali Mondrian del paesaggismo, il fauvismo fino al cubismo, vera svolta per la ricerca, e che rappresenta lo snodo cruciale per l'evoluzione definitiva della sua pittura verso un'astrazione sempre più geometrizzante.

Brescia- Museo di Santa Giulia - sino al 25 marzo 2007