

# Europa-Paesaggio

**[La data originale di pubblicazione del presente articolo è precedente a quella attuale - © Centro Studi Pino Rauti - Tutti i diritti riservati]**

Sono 280 le opere raccolte in questa mostra che ricostruisce, nel segno della più alta bellezza, una delle principali rivoluzioni in tutta la storia dell'arte: la nascita del paesaggio moderno in Europa, tra Inghilterra e Francia, tra la fine del XVIII e l'inizio del XX secolo, da Turner e Constable sino a Monet. Il paesaggio, la vera scoperta della natura, quasi come una categoria dello spirito. E ai due artisti inglesi è dedicata la prima parte dell'esposizione, con opere che indicano la qualità e l'eccezionalità di questo progetto, che non ha paragoni in Italia.

La mostra scandisce così l'evoluzione di circa 150 anni di pittura, proprio nel momento in cui, prima con Constable e Turner in Inghilterra, e poi soprattutto con gli impressionisti in Francia, la natura esce da quell'idea di rappresentazione solo descrittiva. Per diventare invenzione e spazio anche alle opere ultime, che Monet dipinse a Giverny.

= Turner e gli Impressionisti - La grande storia del paesaggio moderno in Europa. Brescia - Museo di Santa Giulia, sino al 25 - 3 2007. Org.ne Linea d'Ombra - Str di S. Artemio, 6/8 - 31100 Treviso - Uff. St. Studio Esseci di Sergio Campagnolo - Via S.Mattia, 16- 35121 Padova